

FICHE DE POSTE

STAGIAIRE VIVANTO

ENTREPRISE

VIVANTO

DATE

28/03/2024

IDENTIFICATION

POSTE À POURVOIR DÈS AVRIL 2024 POUR UNE DURÉE DE 3 MOIS.

TITRE DE LA FONCTION

STAGIAIRE

RATTACHEMENT HIÉRARCHIQUE

DIRECTRICE DE PRODUCTION

CLASSIFICATION

ENCADREMENT

CHARGÉ.E DE PRODUCTION, RESPONSABLE DE PRODUCTION, DIRECTRICE DE PRODUCTION

NOM DU TITULAIRE

RELATIONS FONCTIONNELLES

COMPTABILITÉ, PÔLE RSE, COMMUNICATION

SERVICE

PRODUCTION

CONTACTS EXTERNES

FOURNISSEURS, ARTISTES, PRESTATAIRES, INTERMITTENTS, FREELANCES

MISSION GÉNÉRALE

Avec l'accompagnement d'un.e chargé.e de production et/ou d'un.e responsable de production, et sous la responsabilité d'une directrice de production, le/la stagiaire occupe un rôle transverse et assiste l'équipe sur tous les aspects et à toutes les étapes d'un projet de production de spectacle vivant.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

Le/ la stagiaire attaché.e de production participe à la mise en œuvre des moyens nécessaires à la production et la coordination d'un ou de plusieurs projets de spectacle vivant, sur les phases suivantes :

- La production et le suivi de production
- La logistique
- Le montage et le démontage
- L'exploitation et la médiation liée
- Le bilan

Parmi les tâches qui incombent à le/la stagiaire attaché.e de production (liste non exhaustive) :

- Mise en forme de présentations en interne et pour les clients
- Accompagnement des artistes et notamment réservation de leurs VHR (voyages, hébergement, restauration) pour les repérages, les résidences et les représentations
- Gestion des VHR de l'équipe de coordination (location de voiture, réservation de train, réservation d'hébergements...)
- Rédaction et envoi des feuilles de route
- Gestion des transports de matériel et des livraisons
- Passage au stock Vivanto avant et après les projets, et gestion du matériel
- Suivi des outils RSE et notamment collecte des données pour l'impact carbone tout au long du projet auprès des prestataires et fournisseurs

Le/la stagiaire pourra être amené.e à se déplacer sur le terrain pour certaines parties du projet, notamment l'exploitation.

COMPÉTENCES REQUISES

- COMPÉTENCES TECHNIQUES

Permis B souhaité, maîtrise des outils bureautique, réseaux sociaux, intérêt pour le spectacle vivant contemporain, aisance rédactionnelle

- COMPÉTENCES ORGANISATIONNELLES

Rigueur, capacité à prioriser

- COMPÉTENCES RELATIONNELLES

Curiosité, enthousiasme, dynamisme, bon relationnel, capacité d'adaptation, sens du travail en équipe, volonté d'aider

Pour postuler, veuillez envoyer votre candidature à contact@vivanto.net